

FRESH

ČASOPIS ŠKOLY KAVČÍ HORY

Č. 3, ročník 2018/19





Slovo úvodem

Svátky jara již máme za sebou a my Vám přinášíme třetí vydání našeho časopisu. Doufáme, že Vám jeho čtení zkrátí dlouhou chvíli v těchto deštivých dnech.

Hudební pořad o vývoji populární hudby

V lednu, vlastně přesně po roce, jsme se dočkali pokračování pořadu o vývoji populární hudby. Opět k nám přijeli "Varáci", tentokrát s programem "Rock jaksi na okraji, dnešním tématem: blues, reggae, pop a hip hop".

Postupně provedli zmíněnými hudebními žánry žáky od 5. třídy až po 1. ročník střední školy.

Dne 30. 1. 2019 k nám na školu zavítali dva hudebníci, kteří báječně prezentovali hudební program o jedné z etap vývoje světové populární hudby.

Žáci a studenti tak měli možnost získat informace o různých hudebních žánrech (blues, reggae, pop, hip hop). Za pomoci videoprojekce, half-playbacku a kytar bylo představení velmi zábavné.

Dalším zpestřením programu byl společný zpěv či koukání na videa známých zpěváků a kapel. Programem nás provázeli Milan Parnahaj a Josef Šlik. Děkujeme za zábavné zpestření dne, nové poznatky a velice těšíme se na další program.

Petra Hamanová, S1.A





Pražský přebor školních družstev v šachu

V pondělí 28. 1. 2018 se žáci i studenti naší školy zúčastnili Pražského přeboru školních družstev v šachu, který hostila Základní škola sv. Štěpána v Praze 2.

Do turnaje se z naší školy přihlásilo celkem 5 družstev ze základní i střední školy a všichni bojovali jako lvi. Na vítězství jsme sice v žádné z kategorií nedosáhli, ale změřili jsme síly v pěkné konkurenci a někteří žáci si z turnaje kromě cenných zkušeností odnesli i pěkné ceny.

J. Kolářová

Kraje pro bezpečný internet 2018

Ve čtvrtek 17. 1. 2019 se zástupci naší školy v salonku primátora hl. města Prahy zúčastnili slavnostního vyhlášení výsledků soutěže Kraje pro bezpečný internet.

Již několik let za sebou patříme v Praze mezi nejlepší školy, které učí děti bezpečnému pohybu na internetu a ještě pak žáci dokáží svoje vědomosti zúročit při soutěži. I přes velké znevýhodnění žáků základní školy, kteří museli v rámci GDPR kromě odpovědí na otázky ze soutěžního kvízu zajistit i souhlas zákonných zástupců s účastí v soutěži, se nám to zase podařilo. V letošním roce sice nejsme první v Praze, ale i druhé místo je fantastickým úspěchem žáků naší základní i střední školy.

V jednotlivcích se umístila Tereza Mandátová z Z5A a Kateřina Bydžovská z S1B, které obdržely hodnotné ceny.

Děkujeme všem účastníkům soutěže a těšíme se na příští ročník, kdy se pokusíme navázat na úspěchy z předchozích let.

J. Kolářová

Ke konci roku 2018 jsem se na Škole Kavčí hory zúčastnila soutěže KPBI (Kraje pro bezpečný internet). Byl to internetový



soutěžní kvíz, ve kterém, jsem odpovídala na otázky týkající se bezpečnosti na internetu.

Kvízu se zúčastnilo 1465 studentů ze základních i středních škol. Z úspěšných účastníků jsem byla vylosována a byla jsem vyzvána, abych se

dostavila 17. 1. 2019 do Rezidence primátora hlavního města Prahy k převzetí jedné ze tří cen. Na předání jsem se dostavila společně se zástupkyní ředitelky Školy Kavčí hory PaedDr. Jaroslavou Kolářovou a paní učitelkou Mgr. Janou Královou.

Ceny předával regionální ředitel Microsoftu, dále zástupce firmy cz.nic, zástupce firmy Gordic a zástupci pražského magistrátu.

Bohužel jsme se nedočkali Pražského primátora, který se ze služebních důvodů omluvil a zastoupil ho proto jeho zástupce. Po obdržení cen pro nás bylo připraveno drobné občerstvení. Akce byla zajímavá a byl to pro mě příjemný podvečer.

K. Bydžovská, S1B

Sen noci svatojánské

Ve středu 6. 2. 2019 vyrazili osmáci do Divadla Na Fidlovačce. Na programu byla jedna z divácky nejoblíbenějších komedií W. Shakespeara - Sen noci svatojánské. Hru, v překladu prof. Martina Hilského, divadlo uvádí při příležitosti 400. výročí Shakespearova úmrtí.



Je to příběh jedné noci, ve které se začnou dít kouzelné věci. Kvůli hádce krále a královny elfů a víl si zábavný Puk začne zahrávat s osudem zamilovaného páru. Objeví se najednou i skupinka chlapů, kteří secvičují hru o lásce. Ti všichni jsou součástí jedné kouzelné noci.

Jeviště bylo krásně nazdobené, krásné jsou i kostýmy herců. Hra se mi velice líbila, byla zajímavá a zábavná. Toto představení můžu všem doporučit

B. Kratochvílová, Z8

... další názory ze třídy:

„tato divadelní hra byla až moc z fantasy světa na můj vkus“

„hra byla až moc zapletená na moje chápání“

„představení jsem si užil, bylo to vtipné a zajímavé, jenom mi to připadalo krátké“



„divadlo se mi líbilo – byla to komedie fantasy“

„velmi se mi to líbilo, jsem ráda, že tam hrála Iva Pazderková Hermii. Hodně jsem se zasmála“

„já jsem si myslel, že to bude nudné, ale nakonec se mi to i dost líbilo“

“kulisy byly hezké (hlavně v tom lese)“

„divadlo se mi moc nelíbilo. Nijak mě to nezaujalo ani herci ani tou hrou“

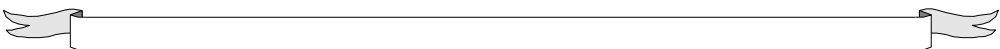
„moc se mi to líbilo. Některé věci byly udělány moderněji a vtipněji“

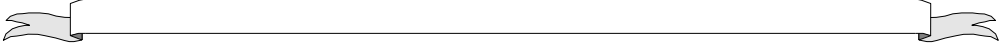
„vadilo mi obecenstvo, některé děti z jiných škol se chovaly strašně“

„líbilo se mi, jak se to celé popletlo a jak to Puk všechno zkazil“

„někdy mě to vážně nebavilo, třeba jsem to ani nepochopila a ani mi to nepřišlo vtipné“

„představení se mi líbilo, bylo pohádkové, mělo dobrý příběh a hlavně dobrý konec“





Čtenářský klub v divadle Minor

Členové a členky čtenářského klubu a jeho příznivci navštívili představení Robin Hood.

Na hradě to skřípe a v Sherwoodském lese je temno, něco se chystá, něco se stane... Když hrozivý šerif z Nottinghamu nechá jen tak Robinovi vzít střechu nad hlavou, netuší, co tím způsobí... Známy příběh o bezpráví, odvaze, hrdinství a lásce, která přichází jen jednou za život, podaný muzikálovou formou i s živou kapelou nás okamžitě vtáhnul do děje. Výrazná choreografií režisérky Lenky Vagnerové, industriální výprava, bojové i zamilované scény a spousta vtípných nápadů, to vše zaručilo jedinečný zážitek pro malé i velké diváky. Hrdinové nerezaví!

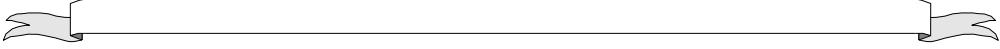
Před představením i po představení jsme si ještě stihli pohrát v Galerii Minor, originální herně, která je pro sezónu 2018/2019 koncipovaná jako odletová hala.

R. Kmochová

Hrou proti AIDS 2019

Naše škola již delší dobu spolupracuje s panem Jiřím Stupkou ze Státního zdravotního ústavu v Praze, pod jehož vedením se studentky SŠ účastní projektu Hrou proti AIDS.

Jedná se o projekt Národního programu boje proti AIDS v ČR, jenž je zaměřen na prevenci pohlavně přenosných nemocí a nechtěného otěhotnění. Je určen zejména pro žáky 7. – 9. tříd ZŠ, kteří se během cca 90minutového programu dozvídají o této problematice zábavnou formou.



V minulých letech se na organizaci podílely studentky současné S4.B, po kterých pomyslné žezlo převzaly studentky S2.C, jež jezdí na základní školy po celé Praze a pod vedením pana Stupky pořádají přednášky.

Celý program je rozdělen do 5 stanovišť – Cesty přenosu HIV; Láska, sexualita a ochrana před HIV; Zábrana nechtěného těhotenství, pohlavně přenosných infekcí a HIV; Sexualita řečí těla; Život s HIV.

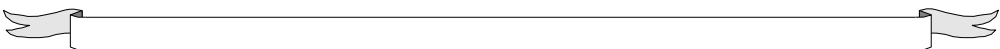
Žáci se rozdělí do 5 skupin a každá skupina dostane kartu, na kterou se jim budou zapisovat body z každého stanoviště. Na každém stanovišti by účastníci měli trávit nejdéle 20 minut, během kterých čelí otázkám a úkolům daného stanoviště. Při udělování bodů nezáleží ani tak na znalostech žáků, jako na jejich aktivitě a snaze. Na konci přednášky je vyhlášen vítěz (skupina s nejvyšším počtem bodů) a všichni jsou náležitě odměněni.

Díky tomu, že účastníci nejsou do ničeho nuceni, celý program je pojatý jako hra a moderátorkami jsou pouze o pár let starší studentky, sklízí přednáška u žáků velký úspěch.

Eliška Smažíková, S2C

Čtenářský klub prožil Noc s Andersenem!

Tuto akci, která se zrodila v jedné české knihovně před 19 lety, aby děti a dospělí nezapomněli, že čtení dětem a s dětmi může patřit mezi nejkrásnější chvíle v životě, pořádalo letos téměř neuvěřitelných 657 knihoven, 702 škol a 109 jiných organizací v České republice. Přidala se i celá řada knihoven a škol ze zahraničí.





A čtenářský klub naší školy byl při tom! Společně se stovkami dalších dětí jsme si četli pohádky a zakoušeli jsme, jak jednoduché, a hlavně zábavné může čtení být.

Setkali jsme se s Andersenem, udělali jsme si palačinky, složili jsme básničku, četli pohádky, plnili úkoly a spali jsme ve školní družině. Četli jsme ještě i u snídani. Bylo to bezva, víc najdete ve školním časopisu.

R. Kmochová, Z. Konrádová a děti ze Čtenářského klubu

Příběh uměleckého díla

V březnu se čtenářský klub vydal za Příběhem uměleckého díla do Artparku do Galerie Rudolfinum.



Jednak jsme chtěli tento originální interaktivní prostor prozkoumat a zjistit, zda si zde opravdu můžeme na umění „sáhnout“, zároveň na nás čekala lektorka Daniela Grohová, která nás seznámila s tím, co je to moderní umění a kde všude ho můžeme hledat. Pracovali jsme

s obrazy, kresbami a fotkami známých umělců a přiřazovali je k jejich portrétům. Postupně jsme si sami zahráli na umělce, kurátory i diváky a pro naše vzniklá díla jsme hledali nejlepší umístění.

Na vernisáži jsme vymýšleli nejen originální názvy pro naše výtvary, ale také příběhy, které se jsou s nimi spojené.

R. Kmochová

Humanitární akce – „Sluníčkový den“

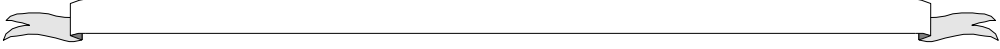
Letos již po 22. organizoval Nadační fond Rozum a Cit humanitární akci „Sluníčkový den pro opuštěné děti a náhradní rodiny“. Humanitární sbírka proběhla 25. dubna a zúčastnili se jí studenti třetích ročníků střední školy.



Prodejem tužek a placek studenti podpořili děti v pěstounských rodinách. Nadace přispívá dětem na vzdělávání, volnočasové aktivity, ale také na různé kompenzační pomůcky pro

handicapované děti v náhradních rodinách.

Karolína Mrózková a Markéta Vobořilová prodávaly sbírkové předměty v centrále ČSOB. A opravdu se jim dařilo, ocenila je i ředitelka nadace pí Řezníková: „Velké poděkování a velká pochvala



studentkám! Byly moc šikovné a prodaly předměty za 10 424 Kč!
Což je rekord v prodeji v ČSOB za mnoho let!“

Dík však patří všem studentům, a to především za ochotu, se kterou se do sbírky zapojili.

M. Dvořáková

Exkurze v Domově pro osoby se zdravotním postižením Sulická

V pondělí 29. 4. 2019 jsme navštívili Domov pro osoby se zdravotním postižením Sulická v Praze 4.

Toto zařízení nabízí dva druhy sociálních služeb – domov pro osoby se zdravotním postižením a chráněné bydlení.

Cílovou skupinou Domova Sulická jsou osoby s mentálním či kombinovaným postižením od tří let věku, horní věková hranice není stanovena.

Nejprve jsme byli seznámeni s tímto zařízením formou komentované prezentace, poté jsme si mohli prohlédnout některé prostory – společenské místnosti, pokoje klientů, dílny, ve kterých klienti pracují (dílna dřevařská, na výrobu svíček...). Nejvíce nás však nadchla místnost SNOEZELEN – multismyslová místnost, která slouží k relaxaci uživatelů, ale plní i funkci poznávací a interakční.

K. Plívová a V. Lízalová, S3B



Židovské muzeum, dílny

Dne 12. dubna se studenti ze třídy S1A a S1B zúčastnili exkurze do Židovského muzea.

Studenti se nejdříve vydali do Staronové synagogy, kde se dozvěděli, k čemu slouží synagoga, jak probíhá bohoslužba,



informace o stavbě a výzdobě synagogy a dostali odpovědi na veškeré své otázky.

Dále se přesunuli do Pinkasovy synagogy, kde si mohli prohlédnout výstavu kreseb dětí z Terezína a prohlédnout si jména zemřelých, která byla napsána

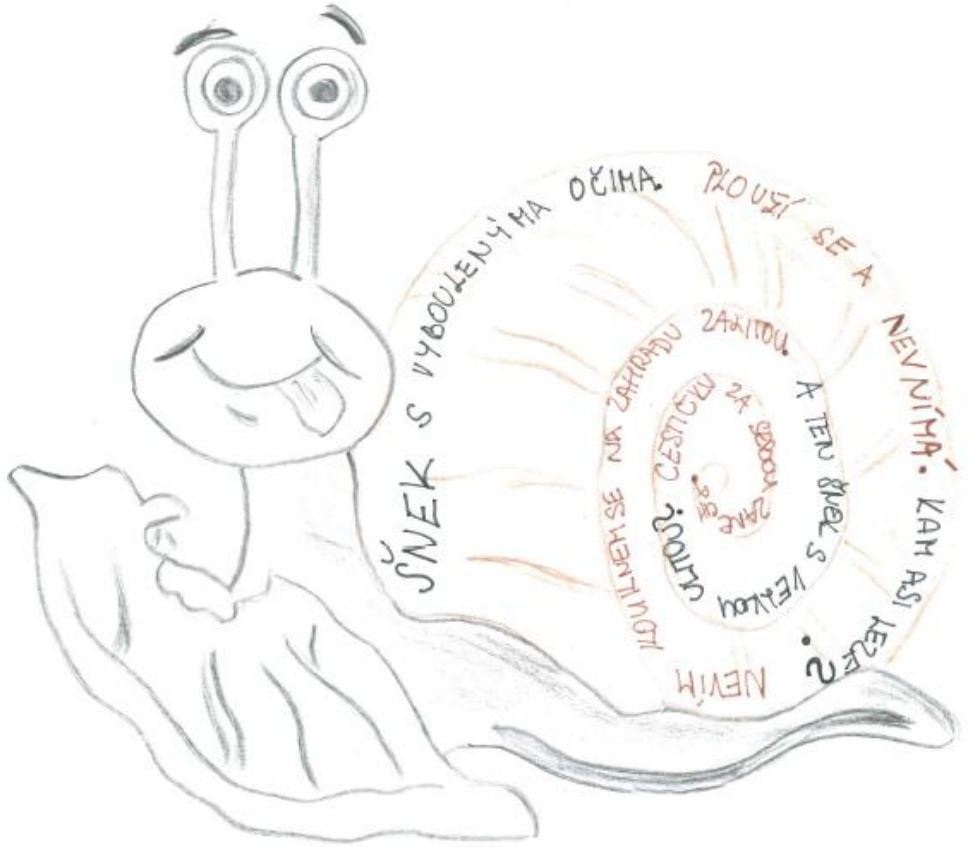
na zdech synagogy.

Poté se studenti vydali na Židovský hřbitov, kde si prohlédli hroby a zjistili zajímavé informace o vybraných hrobech.

Jako poslední bod programu byl "Badatel", kde se studenti přesunuli do tzv. dílen a měli za úkol ve skupinách vypracovat úkoly, předvést zvyky a tradice Židů (sabat, pesach, židovská svatba aj.) nebo předvést vtipné scénky ze života Židů.

Studenti si užili báječné dopoledne s naučným programem.

Petra Hamanová, S1A





LITERÁRNÍ KOUTEK

Tuto povídku věnuji svému tatínkovi k Vánocům 2018.


Bára Michlová, S2.C

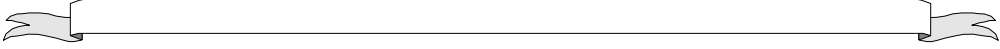
Tajemství minulosti

XI./2018

Mladý muž stoupal po vzrajících schodech na půdu. Při vstupu do této tajemné části domu se musel usmát. Uprostřed pokoje na něho čekala dědečkova lenoška se starou dřevěnou truhlou po boku. Vždy měl svého dědečka moc rád a trávil s ním většinu svého času. Lenoška a truhla bylo to jediné, co mu po něm zůstalo. Vyčerpaně se do lenošky s krásným modrým vzorováním svalil, posunul si před sebe hnědou truhlu a začal z ní postupně všechny věci vyndávat.

Poslední dobou se cítil znuděný. Ano, měl štěstí na manželství a tři překrásné děti, skvělou práci a dostatek peněz, ale přece jen od života čekal více vzrušení. Při přemítání o svém životě omylem upustil malou porcelánovou rybičku, kterou mu jeho dědeček věnoval, když chytil svou první rybu. S vyděšením sledoval, jak se tříští na tisíce kousků, ale najednou si všiml zlatého klíčku a skleněné lahvičky s papírkem. Klíček si položil na nohu a pokusil se lahvičku s papírkem otevřít. Po chvíli marného snažení si všiml obalu lepidla na protézy pod jedním velkým střepekem. Jak tyhle dědečkovy vtipy nesnášel! Vzteky, že se nechal i po smrti dědečka nachytat jeho vtipem, hodil lahvičkou o zem. Konečně si mohl tajemný papírek přečíst. Čekal, že na něm bude hádanka, která ho dovede k další, nebo něco napsáno neviditelným inkoustem. Opatrně papírek rozbalil: „Rozpárej lenošku“, stálo na něm. Lhal by, kdyby řekl, že





nedoufal v nic tajemnějšího. Po chvíli hledání našel v lenošce špatně zalátanou díru. Nožem, který nosí vždy u sebe, místo znovu rozpáral. Vytáhl dřevěnou krabičku, na které byl otvor na klíč. Použil zlatý klíček z rozbité rybičky a otevřel krabičku, ve které našel ještě menší zamčenou krabičku a deník. Klíček do zámečku nešel, proto se rozhodl nejdříve podívat se do deníčku, který psal jeho dědeček.

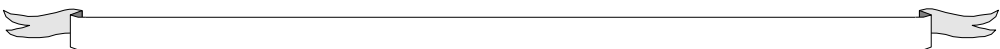
3.6.1948

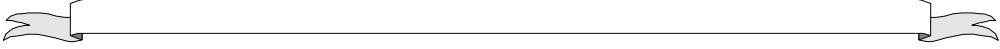
Sám si vlastně nejsem jistý, proč jsem si začal psát deník. Celý život jsem pracoval na stroji času. Víím, zní to absurdně, ale dnes se mi ho po tolika letech konečně podařilo dokončit. Vypadá jako normální hodinky, má jedno šedé tlačítko na cestování do minulosti a červené, kterým se snad opět vrátím do našeho 20. století.

Přemýšlel jsem, zda mám svůj vynález zveřejnit, ale nechci, aby ho někdo zneužil.

Podle mých výzkumů mohu v minulosti zemřít, proto jsem se rozhodl podnikat cesty s rozmyslem mně nevlastním.

Samozřejmě má můj stroj času i několik chybiček. Zatím jsem přišel na tři, doufám, nejdůležitější. Nemohu cestovat do budoucnosti. Na jednu stranu bych se chtěl dozvědět, jak bude vypadat svět třeba za sto let, na druhou stranu jsem však rád, že nebudu vědět, co lidstvo jednou udělá špatně. Následující funkci bych spíše označil za pozitivní. Vše, co změníím v minulosti, nebude mít vliv na budoucnost. Jsem rád, že víím, že pokud šlápnu na housenku za doby kamenné, nemůže se stát, že při mém návratu zjistím, že jsem tím způsobil zkázu lidstva. Největší problém, spojený s mým strojem času je ten, že nevím, do jaké doby se přenesu. Sice se mohu těšit na velké dobrodružství, ale jsem realista a opravdu nechci, aby se mi něco stalo. Dlouho jsem přemýšlel, jestli





jsem ochotný podstoupit toto riziko. Usoudil jsem, že vzrušení z dobrodružství je pro mě důležitější než sedět doma a nudit se. Na zítřejší den mám naplánovanou svou první výpravu do minulosti.

4.6.1948

Své putování zahájím dnes. Doufám, že se dostanu do poklidné doby. Vzhledem k tomu, že jsem učitelem historie, tak si myslím, že mě hned tak něco nepřekvapí.

Stoupl jsem si doprostřed pokoje a chytil do ruky moje kouzelné hodinky. Chvíli jsem váhal a ještě zapřemýšlel, jestli nemám sepsat závěť. Hluboce jsem se nadechl a zmáčkl šedé tlačítko. Okamžitě jsem se propadl o několik metrů, až jsem se z toho šoku posadil. Rozhlédl jsem se a zjistil, že sedím v obřím hnízdě a kolem mě jsou obří vejce. Doufal jsem, že je můj předpoklad chybný a to, co je před mnou, nejsou vejce nějakého velkého masožravého dinosaura. Pokud ano, nacházím se v druhohorách. Jakmile vejce prasklo a z vejce vykoukla hlava dinosauřika s dlouhým krkem, bylo mi jasné, že se jedná o Argentinosaura. Vzápětí jsem o tom byl ujistěn, když do mě drcla hlava jejich maminky, která byla obrovská. Vytáhl jsem svůj stroj času a zmáčkl červené tlačítko návratu.

Moje první výprava byla pravdu fascinující, ale skoro bych teď řekl, že mám strach z velkých tvorů, přesto, že byli našťestí býložravci.

..... pokračování příště